



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग III—खण्ड 4

PART III—Section 4

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 38]

नई दिल्ली, बृहस्पतिवार, जनवरी 29, 2015/माघ 9, 1936

No. 38]

NEW DELHI, THURSDAY, JANUARY 29, 2015/MAGHA 9, 1936

वास्तुकला परिषद्

(भारत सरकार का एक सांविधिक निकाय)

अधिसूचना

नई दिल्ली, 2 सितम्बर, 2014

वार्षिक रिपोर्ट—2013—2014

वास्तुकला परिषद् वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अधीन मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन गठित किया गया एक सांविधिक निकाय है। परिषद् को 31.03.2014 को समाप्त वित्तीय वर्ष के लिए परीक्षित लेखा विवरण सहित अपनी वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करने में प्रसन्नता हो रही है।

संगठनात्मक संरचना:

वास्तुकला परिषद् का अध्यक्ष संगठन का प्रमुख होता है जिसके समग्र प्रभार के अधीन परिषद् काम करती है। प्रो. उदय गडकरी वास्तुकला परिषद् के अध्यक्ष हैं।

सांविधिक तथा अन्य समितियां :

वास्तुविद् अधिनियम और उसके अधीन बनाए गए विनियमों के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए परिषद् ने सांविधिक समितियां गठित की हैं, यथा कार्यकारिणी समिति, जो परिषद् के कार्यकारी प्राधिकारी के रूप में काम करती है, अनुशासन समिति, जो शिकायतों की जांच-पड़ताल करती है और वास्तुविदों के व्यावसायिक कदाचार के संबंध में जांच करती है, सलाहाकार समिति (अपील) जो उन आवेदकों की अपीलों की सुनवाई करती है जिनके पंजीकरण के मामले परिषद् द्वारा अस्वीकार कर दिए जाते हैं। इनके अलावा, विशेष/खास प्रयोजनों के लिए समय-समय पर अन्य समितियां गठित की जाती हैं।

परिषद् और उसकी समितियों की बैठकें:

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान परिषद् की दो बैठकें हुईं। 60वीं बैठक 27.08.2013 तथा 61वीं बैठक 24.02.2014 को आयोजित हुई।

वर्ष 2013—2014 के दौरान, कार्यकारिणी समिति की छह बैठकें हुईं अर्थात् 13 अप्रैल, 2013 को 122वीं बैठक, 13 मई, 2013 को 123वीं बैठक, 26 जून, 2013 को 124वीं बैठक, 26 अगस्त, 2013 को 125वीं बैठक, 15 जनवरी, 2014 को 126वीं बैठक और 23 फरवरी, 2014 को 127वीं बैठक हुई।

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान परिषद् द्वारा लिए गए विभिन्न निर्णयों और कार्रवाइयों का सारांश नीचे दिया जा रहा है :—

- 1.0 वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अधीन परिषद् द्वारा रखे गए वास्तुविद् रजिस्टर में से हटाये गये वास्तुविदों के नामों को फिर से चढ़ाना :

परिषद् ने अपनी 60वीं बैठक में 01.01.2013 से 31.07.2013 तक की अवधि में 942 चूककर्ता वास्तुविदों के नामों को वास्तुविद् रजिस्टर में फिर से दर्ज करने का अनुमोदन प्रदान किया । इन वास्तुविदों के नाम अपेक्षित फीस प्राप्त हो जाने के बाद वास्तुविद् रजिस्टर में पुनः दर्ज किए गए थे ।

परिषद् ने अपनी 61वीं बैठक में 01.08.2013 से 31.01.2014 तक की अवधि में 1110 चूककर्ता वास्तुविदों के नाम वास्तुविद् रजिस्टर में फिर से दर्ज करने का अनुमोदन प्रदान किया । इन वास्तुविदों के नाम अपेक्षित फीस प्राप्त हो जाने के बाद वास्तुविद् रजिस्टर में पुनः दर्ज किए गए थे ।

2.0 निवेदन करने पर तथा निधन होने पर वास्तुविद् रजिस्टर से नामों को हटाना :

परिषद् ने अपनी 60वीं बैठक में वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अनुच्छेद 29(1)(ए) के तहत निम्नलिखित वास्तुविदों के नाम भी उनके द्वारा निवेदन करने पर हटा दिए :—

1. श्री टी. एल. लियॉन (सीए/81/6275);
2. श्री आर. बी. चव्हाण (सीए/75/1346);
3. श्री मलय कुमार चटर्जी (सीए/83/7521); तथा
4. श्री मोना सी. शोधन (सीए/82/6810)

इसके अतिरिक्त परिषद् ने अपनी 60वीं बैठक में वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अनुच्छेद 29(1)(बी) के अधीन निम्नलिखित वास्तुविदों के नाम उनकी मृत्यु पर वास्तुविद् रजिस्टर से हटा दिए :—

- 1) श्री एम.आर. अग्निहोत्री (सीए/75/1335);
- 2) श्री श्रीराम एस. जोशी (सीए/76/3304);
- 3) श्री सी. वी. पवाले (सीए/92/15434);
- 4) सुश्री भारती के. शाह (सीए/75/2263);
- 5) श्री प्रकाश सी. जेटली (सीए/76/2333);
- 6) श्री एम. के. पाठक (सीए/75/1628);
- 7) श्री रमेश सी. दुआ (सीए/76/2936);
- 8) श्री प्रताप एस. गुप्ता (सीए/76/3188);
- 9) श्री बी. जी. म्हात्रे (सीए/77/3569);
- 10) श्री राजा सुब्रमण्यम (सीए/75/807);
- 11) श्री आर. जी. शांतनु (सीए/75/1442);

परिषद् ने अपनी 61वीं बैठक में वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अनुच्छेद 29(1)(क) के तहत निम्नलिखित वास्तुविदों के नाम भी उनके द्वारा निवेदन करने पर हटा दिए :—

1. श्रीमती चित्रा श्रीधरन, सीए/87/11150, बेंगलूर;
2. श्री वी. बी. देशपांडे, सीए/75/2473, पुणे;
3. श्रीमती विद्या एस. हरीश, सीए/91/14251, बेंगलूर;
4. श्री एस. ई. सिद्ध, सीए/84/8466, पुणे;
5. श्रीमती रश्मिला वाई. व्यास, सीए/91/13938, वडोदरा;
6. श्री डी. एस. सैनीस, सीए/78/4530, नागपुर;
7. श्री यू. आर. कोंडवार, सीए/78/4315, यावतमल;
8. श्रीमती के. एन. राजलक्ष्मी, सीए/85/9322, बेंगलूर;
9. श्री पी. बी. पाटिल, सीए/95/18356, मुंबई;
10. श्री एस. जी. अक्शेखर, सीए/76/3081, मुंबई;
11. श्री धरम दास, सीए/84/8295, कांगडा;
12. श्री एम. एन. खांटे, सीए/99/25408, नागपुर;
13. श्री एस. एस. काटदरे, सीए/79/5097, ठाणे; तथा
14. श्री अनुजा ए. डांडेकर, सीए/2002/29046, ठाणे।

इसके अतिरिक्त परिषद् ने अपनी 61वीं बैठक में वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अनुच्छेद 29(1)(ख) के अधीन निम्नलिखित वास्तुविदों के नाम उनकी मृत्यु पर वास्तुविद् रजिस्टर से हटा दिए :-

1. श्री पी. एस शिंदरे, सीए/84/8668, मुंबई;
2. श्री अजीत के. छाछड, सीए/85/9553, मुंबई;
3. श्री डी. डी. मेडे, सीए/92/15334, नासिक;
4. श्री ए. आर. सारंगधर, सीए/86/10624, मुंबई;
5. श्री ए. एन. धायगुंदे, सीए/96/19651, पुणे;
6. श्री ए. आर. धायबर, सीए/87/10815, वडोदरा;
7. श्री एस. एस. पटेल, सीए/76/3376, वडोदरा; तथा
8. श्री मुनीर ठाकुर, सीए/75/76/अहमदाबाद।

3.0 अनुशासन समिति की बैठकें :

अनुशासन समिति का गठन मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा दिनांक 10 जुलाई, 2013 को उनकी राजपत्र अधिसूचना दिनांक 03.07.2013 के तहत अधिसूचित की गई थी। तथापि, अनुशासन समिति के एक सदस्य ने समिति में सम्मिलित होने में असमर्थता दर्शाई तत्पश्चात्, अनुशासन समिति का गठन दिनांक 26 जनवरी, 2014 की अधिसूचना के तहत 5 मार्च, 2014 के भारत के राजपत्र में पुनः अधिसूचित की गई थी और उक्त की सूचना परिषद् को 27 मार्च, 2014 को प्रेषित की गई।

अनुशासन समिति का गठन निम्नानुसार है:-

- (i) श्रीमती शिप्रा मित्रा, वास्तुविद्, अध्यक्ष;
- (ii) श्री आर. राधाकृष्णन, वास्तुविद्, सदस्य; तथा
- (iii) प्रो. राजीव मिश्रा, वास्तुविद्, सदस्य।

अतः रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान परिषद् की अनुशासन समिति की कोई बैठक नहीं हुई।

4.0 वास्तुविदों का पंजीकरण :

परिषद् वास्तुविद् अधिनियम की धारा 25 के अधीन वास्तुविद् के रूप में ऐसे व्यक्ति का नाम पंजीकृत करती है, जो भारत में रहता हो या वास्तुकला का व्यवसाय करता हो और जो मान्यता प्राप्त वास्तुकलात्मक अर्हता रखता है।

वर्ष (1 अप्रैल, 2013 से 31 मार्च, 2014) के दौरान परिषद् ने वास्तुविदों के रूप में 3700 व्यक्तियों का पंजीकरण किया। इस प्रकार 31 मार्च, 2014 तक वास्तुकला परिषद् में वास्तुविदों के रूप में कुल 62970 व्यक्तियों का पंजीकरण किया गया है। इस प्रकार, 31 मार्च, 2014 तक 48810 व्यक्तियों का वास्तुविद् के रूप में वास्तुकला परिषद् से वैध पंजीकरण है।

5.0 केन्द्र सरकार द्वारा वास्तुविद् अधिनियम के तहत बनाये गए नियमों के अधीन निर्धारित विविध फीस का संशोधन :

परिषद् ने दिनांक 27.08.2013 को आयोजित अपनी 60वीं बैठक में संशोधित फीस संरचना को निम्नानुसार अनुमोदन प्रदान किया है:

- (i) पंजीकरण फीस : ₹ 5,000/-
- (ii) नवीकरण फीस : ₹ 1,000/-—₹ 20,000/- की नवीकरण फीस का एकबारगी भुगतान के विकल्प सहित
- (iii) पुनः स्थापन फीस : ₹ 10,000/-
- (iv) पंजीकरण फीस का अनुलिपि प्रमाणपत्र : ₹ 2,000/-
- (v) अतिरिक्त अर्हता प्रवेश फीस : ₹ 500/-

इसके अतिरिक्त परिषद् ने पंजीकृत वास्तुविदों की सूची के संबंध में वास्तुकला परिषद् नियमावली, 1973 के नियम 28 में यथा निर्दिष्ट ₹ 2/- की राशि को हटाने का निर्णय लिया है।

इस संबंध में मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार से वास्तुकला परिषद् नियमावली, 1973 में संशोधन करने का अनुरोध किया गया है।

6.0 भारतीय मानक ब्यूरो द्वारा निर्धारित संशोधित राष्ट्रीय भवन संहिता, 2005 में वास्तुविदों की योग्यताओं और कार्यकुशलताओं का निर्धारण :

परिषद् द्वारा माननीय दिल्ली उच्च न्यायालय में राष्ट्रीय भवन संहिता के प्रावधानों को चुनौती देते हुए एक रिट पेटिशन दायर किया गया है। परिषद् द्वारा यह रिट पेटिशन भारतीय मानक ब्यूरो के काउंटर ऐफिडेविट में यह स्वीकारोक्ति को देखते हुए वापस ले लिया गया कि तथाकथित राष्ट्रीय भवन संहिता, 2005 बिना किसी कानूनी आधार वाला है तथा कोई कार्य हेतुक सामने आये तो उसको चुनौती देने की स्वतंत्रता है।

7.0 वास्तुविदों के विरुद्ध व्यावसायिक कदाचार हेतु शिकायतें :

प्रत्येक वास्तुविद् से यह अपेक्षा की जाती है कि वह 2003 में संशोधित वास्तुविद् (वृत्तिक आचरण) विनियमावली, 1989 के उपबंधों का पूर्णतः पालन करेगा। वास्तुविद् अधिनियम में यह व्यवस्था की गई है कि यदि किसी वास्तुविद् को जांच-पड़ताल और सुनवाई का अवसर प्रदान किए जाने के बाद वृत्तिक कदाचार का दोषी पाया जाता है तो उसके विरुद्ध कार्रवाई की जाएगी।

परिषद् द्वारा अपनी 60वीं बैठक में वास्तुविदों के विरुद्ध व्यावसायिक अनाचार संबंधी 10 शिकायतों पर विचार किया गया जिसमें से 5 शिकायतों को विस्तृत जांच हेतु अनुशासन समिति को सौंप दिया गया तथा 4 शिकायतों को खारिज कर दिया गया और 1 शिकायत को कानूनी मुकदमे के कारण लंबित रखा गया।

परिषद् द्वारा अपनी 61वीं बैठक में वास्तुविदों के विरुद्ध व्यावसायिक अनाचार संबंधी 2 शिकायतों पर विचार किया गया जिसमें 1 शिकायत को अनुशासन समिति को सौंप दिया गया तथा अन्य को खारिज कर दिया गया।

8.0 आईआईए सदस्यता वाले उम्मीदवारों हेतु कार्यकुशलता परीक्षा का आयोजन:

परिषद् द्वारा दिनांक 27.08.2013 को आयोजित अपनी 60वीं बैठक में लिए गये निर्णय के अनुसार दिनांक 07 एवं 08 फरवरी, 2014 को नई दिल्ली में उन उम्मीदवारों के लिए एक कार्यकुशलता परीक्षा का आयोजन किया गया जिन्होंने आईआईए की सह-सदस्यता परीक्षा द्वारा उत्तीर्ण की है। परीक्षा में कुल 104 उम्मीदवारों में से 56 उम्मीदवार सम्मिलित हुए।

इन उम्मीदवारों के परीक्षा परिणाम इसलिए घोषित नहीं किये जा सके क्योंकि परीक्षा में भाग न लेने वाले कुछ उम्मीदवारों द्वारा माननीय दिल्ली उच्च न्यायालय, आन्ध्र प्रदेश उच्च न्यायालय तथा कलकत्ता उच्च न्यायालय में परिषद् के विरुद्ध रिट पेटिशन दाखिल कर दिये जिनके द्वारा वास्तुविद् के रूप में पंजीकरण हेतु योग्य ऐसे व्यक्तियों को विचार में लेने के लिए परिषद् द्वारा आयोजित कार्यकुशलता परीक्षा को चुनौती दी गयी है। तथापि माननीय दिल्ली उच्च न्यायालय द्वारा परीक्षा आयोजित करने हेतु परिषद् को अनुमति प्रदान कर दी गयी लेकिन परिणाम घोषित न करने के निर्देश भी दिये गये।

9.0 परिषद् द्वारा संस्थानों में उसके बिना अनुमोदन के दाखिल किये विद्यार्थियों के लिए बैचलर ऑफ आर्कीटेक्चर प्रथम चरण परीक्षा का आयोजन :

कार्यकारी समिति के निर्णय के अनुसार 15 तथा 16 फरवरी, 2014 को जयपुर, लखनऊ तथा कानपुर में बैचलर ऑफ आर्कीटेक्चर प्रथम चरण परीक्षा का आयोजन का ऐसे विद्यार्थियों के लिए किया गया जो विभिन्न संस्थानों ने परिषद् की बिना अनुमति के दाखिल किये थे।

संस्थान अनुरूप परीक्षा में बैठे विद्यार्थियों का विवरण निम्न प्रकार है:

- 1) यूपी 15— आइ टी एम वास्तुकला एवं नगर योजना विद्यालय— 23
- 2) यूपी 16 — जेएमएस वास्तुकला विद्यालय, हापुड — 16
- 3) यूपी 22 — श्रीराम वास्तुकला विद्यालय, मुजफ्फरनगर — 16
- 4) यूपी 23 — वास्तुकला एवं नगर योजना विद्यालय, लखनऊ — 11
- 5) यूपी 25 — वास्तुकला केंद्र ब्रह्मानंद संस्थान संघ, बुलंदशहर — 10
- 6) यूपी 26 — हरदयाल वास्तुकला विद्यालय, मथुरा— 05
- 7) यूपी 29 — आइडियल वास्तुकला विद्यालय, गाजियाबाद — 02
- 8) यूपी 36 — एक्सिस वास्तुकला संस्थान, कानपुर — 55
- 9) आर जे 07 — निम्स वास्तुकला एवं योजना विद्यालय,
निम्स विश्वविद्यालय, जयपुर — 09
- 10) आर जे 11 —एमआरजेपी वास्तुकला एवं योजना महाविद्यालय,
महात्मा ज्योति राव फूले विश्वविद्यालय, जयपुर— 35

10.0 शिक्षा—सत्र 2013–2014 में नई संस्थाओं का अनुमोदन :

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान बैचलर ऑफ आर्कीटेक्चर पाठ्यक्रम प्रदान करने के लिए 34 नए संस्थानों को अनुमोदन प्रदान किया गया तथा 2 नए एम. आर्की डिग्री पाठ्यक्रम का अनुमोदन प्रदान किया गया। पहले से विद्यमान 7 संस्थानों में एम. आर्की. डिग्री/स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों का अनुमोदन प्रदान किया गया।

इस प्रकार, 2013–2014 में परिषद् के अनुमोदन से वास्तुकला में मान्यता प्राप्त पाठ्यक्रम प्रदान करने वाली संस्थानों की कुल संख्या बढ़कर 337 हो गई। छात्रों की वार्षिक प्रवेश संख्या अनुमानतः पूर्वस्नातक (यूजी) स्तर पर 20589, स्नाकोत्तर (पीजी) स्तर पर 1760 और पीएच-डी स्तर पर 30 है।

11.0 शिक्षा—सत्र 2013–2014 से आगे अनुमोदन की अवधि बढ़ाना:

वास्तुकला परिषद् ने शिक्षा—सत्र 2013–2014 के लिए 69 संस्थानों के लिए बी. आर्की. और एम. आर्की पाठ्यक्रमों के अनुमोदन या अन्यथा की अवधि निम्नलिखित ढंग से बढ़ाई—

- वे संस्थाएं जिनमें 2013–2014 से आगे वर्तमान या अधिक दाखिले सहित बी. आर्की. पाठ्यक्रम के लिए अनुमोदन की अवधि बढ़ाई गई: 69
- वे संस्थाएं जिनमें 2013–2014 से आगे के लिए वर्तमान या अधिक दाखिले सहित एम. आर्की. पाठ्यक्रम के लिए अनुमोदन की अवधि बढ़ाई गई: 5
- वे संस्थाएं जिनमें वर्ष 2013–2014 के लिए कोई “प्रवेश नहीं” घोषित किया गया : शून्य
- वे संस्थाएं जिनकी 2013–2014 हेतु ‘मान्यता वापस’ ली गई : 3

परिषद् ने शिक्षा—सत्र 2013–2014 के लिए उन संस्थाओं का निरीक्षण करने की प्रक्रिया भी शुरू कर दी है जिनका निरीक्षण किया जाना है।

12.0 केंद्रीय सरकार द्वारा वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अधीन विदेशी अर्हताओं की मान्यता :

परिषद् को विदेशी यूनिवर्सिटियों द्वारा दी गई वास्तुकला डिग्री को मान्यता देने के लिए केंद्रीय सरकार से संदर्भ प्राप्त हुए हैं।

विदेशी योग्यताओं को मान्यता देने संबंधी सभी मामलों की जांच करने एवं विचार करने के लिए परिषद् द्वारा विदेशी योग्यताओं को मान्यता प्रदान करने हेतु आवेदनों पर विचार करने के लिए एक उप-समिति गठित की गई है। जिसमें प्रो. मिलिंद कोलेगल, कन्वेनर, प्रो. जितेंद्र सिंह, सदस्य, श्री ए. डी. शिरोडे, सदस्य तथा प्रो. डी. वी. सोलोमन, सदस्य सम्मिलित है।

समिति ने दिनांक 13.06.2014 और 26.08.2014 को अपनी बैठक आयोजित की तथा वास्तुविद् अधिनियम 1972 के अधीन मान्यता हेतु निम्नलिखित अविचारनीय अर्हताओं के संबंध में अपनी संस्तुति प्रदान की—

- एडिनबर्ग कॉलेज ऑफ आर्ट, स्कॉटलैंड द्वारा प्रदत्त अर्बन डिजाइन में एम. एस. डिग्री;
- साउदर्न कैलिफोर्निया इंस्टीट्यूट ऑफ आर्कीटेक्चर, लॉस एंजिल्स, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए. द्वारा प्रदत्त मास्टर आर्कीटेक्चर डिग्री।

13.0 वास्तुविद् अधिनियम, 1972 में विस्तृत संशोधन :

परिषद् ने मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार को वास्तुविद् अधिनियम, 1972 में विस्तृत संशोधन हेतु प्रस्ताव प्रस्तुत किया है। मंत्रालय ने उक्त कार्य को पूर्ण करने हेतु श्री जे. आर. भल्ला, वास्तुविद् पूर्व-अध्यक्ष, वास्तुकला परिषद् की अध्यक्षता में एक समिति गठित की है।

14.0 प्रशिक्षण कार्यक्रम :

गत वर्ष के दौरान, परिषद् द्वारा एनआईएस (न्यासा) के माध्यम से शिक्षकों और पेशेवर वास्तुविदों के लिए 11 प्रशिक्षण कार्यक्रम संचालित किए गए। कार्यक्रमों का विवरण निम्न प्रकार है—

क्रम सं.	कार्यक्रम का नाम	समन्वयक का नाम	तारीख	सहभागियों की संख्या
1.	जर्नलीज्म इन आर्कीटेक्चर	डॉ. आर. के. पंडित	13.05.2013 से 17.05.2013	14
2.	ट्रेनिंग ऑफ ट्रेनर्स	डॉ. उज्ज्वला चक्रदेव व डॉ. लक्ष्मी राव	27.05.2013 से 31.05.2013	07
3.	रिसर्च मेथडस् एंड टेक्नीक्स इन आर्कीटेक्चर	डॉ. आर. के. पंडित	10.06.2013 से 14.06.2013	12

4.	आर्कीटेक्चरल प्रीडिजाइन	श्री नरेश शाह व श्री प्रसाद अनावकर	17.06.2013 से 21.06.2013	06
5.	अर्ली फेक्लटी इंडक्शन प्रोग्राम	डॉ. उज्जवला चक्रदेव व डॉ. लक्ष्मी राव	29.07.2013 से 08.08.2013	19
6.	फिलिंग द गैप्स: वर्ल्ड हैरिटेज एंड द 20वीं सेन्चुरी	प्रो. किरन जोशी	03.10.2013 से 07.10.2013	14
7.	रिसर्च मैथड्स एंड टैक्नीक्स इन आर्कीटेक्चर	डॉ. आर.के. पंडित	09.12.2013 से 13.12.2013	16
8.	फेक्लटी इंडक्शन प्रोग्राम साउथ जॉन	डॉ. उज्जवला चक्रदेव व प्रो. जयश्री देशपांडे	16.12.2013 से 20.12.2013	40
9.	एंशिअंट वैल्यूज एंड इंडिजीनस रिएल्टी एज ए बेसिस फॉर लर्निंग आर्कीटेक्चर एट सी.ई.पी.टी.	श्री आषीश गंजु व श्री नरेंद्र डेंगले	19.12.2013 से 21.12.2013	26
10.	करंट ट्रेंड्स इन आर्कीटेक्चरल प्रोफेशन	प्रो. के. उदय व प्रो. रमा सुब्रमण्यम	19.12.2013 से 20.12.2013	22
11.	फेक्लटी इंडक्शन प्रोग्राम— दुबई	प्रो. जयश्री देशपांडे	09.02.2014 से 13.02.2014	21
कुल प्रतिभागी				197

कार्यशालाओं एवं प्रशिक्षण कार्यक्रमों में स्थलीय अनुभवों के अनेक सत्र सम्मिलित हैं। कार्यक्रमों में सम्मिलित विषय निम्न प्रकार हैं :-

1) जर्नलीज्म इन आर्कीटेक्चर : 13 मई से 17 मई, 2013

समन्वयक : डॉ. आर. के. पंडित

विशय :

- (1) इंट्रोडक्शन टू जर्नलीज्म
- (2) बेसिक्स ऑफ आर्कीटेक्चरल जर्नलीज्म
- (3) केस्ट ऑफ जर्नलीज्म
- (4) क्रिटिकल रिव्यू टिप्स
- (5) क्रिटिकल रिव्यू
- (6) फैक्ट फाइंडिंग टेक्नीक्स
- (7) जर्नल एडिटिंग
- (8) राइटिंग सेशन
- (9) साइंटिफिक राइटिंग टेक्नीक्स
- (10) फोटो जर्नलीज्म
- (11) कम्यूनिकेशन स्किल्स
- (12) विज्यूल सेशन
- (13) बेसिक्स ऑफ सिनेमेटोग्राफी
- (14) सिनेमेटोग्राफी ।।
- (15) मास कम्यूनिकेशन
- (16) फोटोग्राफी
- (17) मीडिया

(18) गाइडलाइंस फॉर रिसर्च पब्लीकेशन

(19) सिग्नेचर

2) ट्रेनिंग ऑफ ट्रेनर्स फॉर आर्कीटेक्चर लर्निंग : 27 मई से 31 मई, 2013

समन्वयक : डॉ उज्जवला चक्रदेव व डॉ लक्ष्मी राव

विषय :

- (1) नीड ऑफ ट्रेनिंग इन आर्कीटेक्चर एजुकेशन
- (2) इन्वेंट्रीज
- (3) बेसिक्स ऑफ ट्रेनिंग
- (4) किएटिव एक्सरसाइजेज
- (5) दि ब्रीफिंग
- (6) रोल ऑफ टीचर इन दि क्लासरूम एंड स्टूडियो
- (7) सेटिंग ट्रेनिंग ओब्जेक्टिव्स
- (8) सेटिंग ए डिजाइन प्रोजेक्ट विद ओब्जेक्टिव्स
- (9) माइक्रो टीचिंग स्किल्स
- (10) जोहारी विंडो
- (11) इनपुट्स ऑन किएटिव एक्सरसाइसेज

3) रिसर्च मेथड्स एंड टेक्नीक्स इन आर्कीटेक्चर : 10 जून से 14 जून, 2013

समन्वयक : डॉ. आर. के. पंडित

विशय :

- (1) इंट्रोडक्शन टू रिसर्च मेथडोलॉजी
- (2) फिलॉसफी ऑफ रिसर्च मेथडोलॉजी
- (3) साइंटिफिक रिसर्च टेक्नीक्स
- (4) आर्कीटेक्चरल रिसर्च मेथड्स
- (5) रिसर्च एंड इनोवेशन
- (6) रिसर्च डिजाइन
- (7) रिसर्च स्ट्रक्चर एंड डिजाइन
- (8) इंटरैक्टिव रिसर्च सेशन
- (9) डाटा एनेलेसिस
- (10) इवेल्यूएशन एंड डाटा एनेलेसिस
- (11) इंटरैक्टिव रिसर्च
- (12) क्वांटिटेटिव रिसर्च मेथड्स एंड टेक्नीक्स
- (13) रिसर्च मेथड्स
- (14) इंटरैक्टिव माइक्रो रिसर्च
- (15) कोसच्युनेयर डिजाइन, सर्वे मेथड्स
- (16) रिसर्च पेपर राइटिंग

4) आर्कीटेक्चर प्री डिजाइन : 17 जून से 21 जून, 2013

समन्वयक : श्री नरेश शाह व श्री प्रसाद अनावकर

विषय :

- (1) वाहट इज प्री-डिजाइन ? वाई इज इट नेसेसरी ?
- (2) डिफ्रेंस बिटवीन एनेलेसिस एंड सिनथेसिस ?
- (3) वाहट मेक्स ए प्री-डिजाइनर ? एंड दा प्री-डिजाइन टीम
- (4) दि प्री-डिजाइन प्रोसेस, कलैक्ट, एनेलाइज एंड मेक डिसिजन
- (5) वर्कशॉप : प्रोजेक्ट/प्रोबलम इंट्रोडक्शन टू दा यूजर
- (6) डिसकशन ऑन गोल्स एंड ओबजेक्टिव्स
- (7) क्वालिटेटीव एनेलीसिस-लिस्ट एंड डिसक्रीप्शन ऑफ फंक्शन्स
- (8) रिलेशनशिप मैट्रिक्स
- (9) रिलेशनशीप ड्राईग्राम
- (10) क्वांटिटेटीव इंडीवीज्यूअल एरियाज
- (11) क्वांटिटेटीव नेट वर्सेस ग्रास एरियाज स्टेटमेंट एंड एरिया ग्राफिक्स
- (12) इंट्रोडक्शन टू साइट एनेलिसिस एंड साइट प्रोग्राम
- (13) साइट कान्टेक्सट एंड विसिनीटी इम्पैक्ट, साइट प्रोग्राम
- (14) एक्सरसाइज टू डेवलप साइट प्रोग्राम
- (15) डेवलपिंग बजट, सिड्यूल एंड बलेंसिंग दैम
- (16) डिजाइन क्राइटेरिया
- (17) थिसिस एप्लीकेशन
- (18) एकेडमिक एप्लीकेशन

5. अर्ली फेकल्टी इंडक्शन प्रोग्राम : 29 जुलाई से 8 अगस्त, 2013

समन्वयक : डॉ उज्जवला चक्रदेव व डॉ लक्ष्मी राव

विषय :

- (1) मॉडल्स ऑफ टीचिंग एंड आर्गे
- (2) क्रिएटीव टैक्नीक्स इन आर्कीटेक्चर
- (3) ट्रांसेक्शनल एनेलिसिस
- (4) लर्निंग स्टाइल इन्वेंट्री
- (5) क्रिएटीविटी
- (6) सैटींग डिजाइन ऑब्जेक्टिव्स
- (7) एफआईआरओ-बी-इवेंट्री
- (8) सस्टेनेबिलिटी
- (9) मैक्सिमस ऑफ टीचिंग

6. फिलिंग दि गैप्स : वर्ल्ड हेरिटेज एंड दि 20वीं सेन्चयूरी : 03 अक्टूबर- 07 अक्टूबर, 2013

समन्वयक : प्रो. किरन जोशी

विषय :

- (1) कीनोट 1- "वर्ल्ड हेरिटेज एंड दि 20^{वीं} सेन्चयूरी"
- (2) कीनोट 2-20 सी हेरिटेज इन आस्ट्रेलिया
- (3) कीनोट 3-चैलेंजेस (ओर दा टेक्नेलॉजी) ऑफ कन्जर्विंग 20 सी हेरिटेज
- (4) 20 सी हेरिटेज इन ब्राजील/साउथ अफ्रिका/चीन
- (5) दा केस ऑफ दि भोपाल गैस ट्रेजिडी (एम ए ए एन-इंडिया)
- (6) 20 सी एंड वर्ल्ड हेरिटेज इन एशिया-पेसिफिक एंड इंडिया-इंसकाइड एंड टी एल प्रोपर्टीज-1

- (7) 20सी एंड वर्ल्ड हेरिटेज इन एशिया—पेसिफिक एंड इंडिया—इंस्काइब्ड एंड टी एल प्रोपर्टीज—2
- (8) इंट्रोडक्शन टू टी टी पी पार्टीसिपेन्ट्स वर्कशॉप—इवेल्यूएटींग 20सी हेरिटेज इन इंडिया
- (9) लेक्चर सीरिज : चैलेंजेस ऑफ कन्जर्विंग 20 सी हेरिटेज—एथिकल इश्यूज
(ऑथेंटिसिटी, प्रोटेक्शन, रिस्कस)—पार्ट 1 (ऑथेंटिसिटी, प्रोटेक्शन, रिस्कस)—पार्ट 2 (मेटिरियल एंड कन्सट्रक्शन)—पार्ट 1 (मेटिरियल एंड कन्सट्रक्शन)—पार्ट 2
- (10) पैनल डिस्कशन : कन्जर्विंग चंडीगढ़—स्कोप एंड चैलेंजेस
7. रिसर्च मेथड्स एंड टेक्नीक्स इन आर्कीटेक्चर : 09 दिसंबर से 13 दिसंबर, 2013
- समन्वयक : डॉ आर. के. पंडित

विषय :

- (1) इंट्रोडक्शन टू रिसर्च मेथेडोलॉजी
 - (2) फिलासफी ऑफ रिसर्च मेथेडोलॉजी
 - (3) साइंटिफिक रिसर्च टेक्नीक्स
 - (4) आर्कीटेक्चरल रिसर्च मेथड्स
 - (5) रिसर्च एंड इनोवेशंस
 - (6) रिसर्च डिजाइन
 - (7) रिसर्च स्ट्रक्चर एंड डिजाइन
 - (8) इंटरैक्टिव रिसर्च सेशन (ग्रुप डिस्कशन)
 - (9) डाटा एनेलिसिस
 - (10) इवेल्यूएशन एंड डाटा एनेलिसिस
 - (11) इंटरैक्टिव रिसर्च
 - (12) क्वांटिटेटिव रिसर्च मेथड्स
 - (13) रिसर्च मेथड्स
 - (14) इंटरैक्टिव माइक्रो रिसर्च
 - (15) कोसच्युनेयर डिजाइन, सर्वे मेथड्स
 - (16) रिसर्च पेपर राइटिंग
8. फेकल्टी इंडक्शन प्रोग्राम साउथ जोन : 16 दिसंबर से 20 दिसंबर, 2013
- समन्वयक : डॉ उज्जवला चक्रदेव व प्रॉ. जयश्री देशपांडे
- विषय :

- (1) इंट्रोडक्शन टू दि प्रोग्राम
- (2) हिडन करीक्यूलम मॉडल
- (3) क्रिएटीविटी एंड क्रिएटीव टेक्नीक्स
- (4) क्लासरूम मैनेजमेंट
- (5) ब्लूम टेक्सोनॉमी
- (6) स्टूडेंट कन्टेंट इवेंट्री + लर्निंग स्टाइल इवेंट्री
- (7) एफआईआरओ बी
- (8) अचीविंग करीक्यूलम ऑब्जेक्टिव
- (9) डिजाइन प्रोसेस
- (10) टीचिंग मॉड्यूल
- (11) मैक्सीम ऑफ टीचिंग

- (12) सिनेटीक्स
- (13) काउंसिल ऑफ आर्कीटेक्चरल नॉर्मस एंड गाइडलाइंस
- (14) एडवांसड ऑर्गनाइजर मॉडल
- (15) बिल्डिंग कॉन्सेप्ट मैप
9. एंशिअंट वेल्यूज एंड इंडीजिनियस रिएल्टी इज ए बेसिस फॉर लर्निंग आर्कीटेक्चर : 19 दिसम्बर से 21 दिसम्बर, 2013
समन्वयक : श्री आशीश गंजु व श्री नरेंद्र डेंगले
- विषय :
- (1) रिडिंग ऑफ इंटीरियर डिजाइन
- (2) सेल्फ एज कम्युनिटी
- (3) दि एक्ट ऑफ बिल्डिंग विद दि अवेयरनेस ऑफ एन इवॉल्विंग यूनिवर्स
- (4) मेन्टेनेंस एज रिन्यूवल
- (5) रिजनरेशन विद लर्निंग
- (6) पेडागोजीक पोसिबिलीटीज एंड टीचिंग मेथड्स
10. करंट ट्रेंड्स इन आर्कीटेक्चरल प्रोफेशन : 19 दिसंबर से 21 दिसंबर, 2013
समन्वयक : प्रो. के उदय व प्रो रमा सुब्रमण्यम
- विषय:
- (1) एडवांसड सर्विसिज : वाटर सप्लाई, सेनिटेशन, लाइट, वेंटीलेशन, फायर
- (2) एनर्जी एफिशिएंसी : सोलर एनर्जी, विंड, पावर आदि
- (3) इंपोर्टेंस ऑफ डिजाइन कांसेप्ट्स फॉर बिल्डिंग्स एंड लैंडस्केप डिजाइन : वास्तुविद् जयसिम
- (4) इनोवेटिव मेटिरियल अवेलेबल इन दि मार्केट
11. फेक्ल्टी इंटरियर डिजाइन प्रोग्राम—दुबई : 09 फरवरी से 13 फरवरी, 2014
समन्वयक : प्रो. जयश्री देशपांडे
- विषय :
- (1) इंटीरियर डिजाइन
- (2) ब्लूम टेक्सोनॉमी
- (3) इन्वेंट्रीज
- (4) सिनेक्टीक्स/क्रिएटिव टेक्नीक्स
- (5) ब्लॉक्स टू क्रिएटिव इन्वेंट्री
- (6) माइक्रो टीचिंग
- (7) मेक्सीम
- (8) एडवांस ऑर्गनाइजिंग मॉडल
- (9) क्लासरूम मैनेजमेंट
- (10) बिल्डिंग कांसेप्ट मैप
- (11) लेटरल थिंकिंग
- (12) डिजाइन प्रोसेस
- (13) अचीविंग करीक्यूलम ऑब्जेक्टिवस
- (14) टीचिंग कंसट्रक्शन
- (15) रोल ऑफ काउंसिल
- (16) टीचिंग स्ट्रक्चर्स

15.0 राष्ट्रीय वास्तुकला अभिक्षमता परीक्षा :

ऐसे भावी छात्रों जो वास्तुकला पाठ्यक्रम में दाखिला लेने के इच्छुक हैं, उनके लिए परिषद् द्वारा वास्तुकला में राष्ट्रीय अभिक्षमता परीक्षा 1 मार्च, 2013 से 30 जून, 2013 तक आयोजित की गई।

परीक्षा की स्थिति निम्नानुसार है :-

- विशिष्ट उम्मीदवारों की कुल संख्या : 37774
- एपाईटमेंट की कुल संख्या : 43130
- परिणाम घोषित : 40137
- कुल उत्तीर्ण उम्मीदवार : (विशिष्ट प्रयास) 25845
- उच्चतम स्कोर : (विशिष्ट प्रयास) 156
- कुल उत्तीर्ण उम्मीदवार : (औसत पश्चात् यदि लागू हो) 24706
- उच्चतम स्कोर : (औसत पश्चात् यदि लागू हो) 156

16.0 राष्ट्रीय शोध-प्रबंध पुरस्कार कार्यक्रम :

वास्तुकला परिषद् ने एनआइएसए के माध्यम से युवा प्रतिभाशाली उम्मीदवारों को प्रोत्साहित करने के लिए पूर्व-स्नातक शोध-प्रबंध परियोजनाओं हेतु सातवां राष्ट्रीय शोध-प्रबंध पुरस्कार कार्यक्रम शुरू किया। आंचलिक कार्यक्रम निम्नलिखित स्थानों पर आयोजित किए गए:-

जोन	स्थान	समन्वयकारी कॉलेज
1.	सोनीपत	गेटवे कॉलेज ऑफ आर्कीटेक्चर एंड डिजाइन, सोनीपत, हरियाणा
2.	कोलकाता	आईआईए चेपटर, वेस्ट बंगाल चेपटर, पश्चिम बंगाल
3.	मुंबई	कमला रहेजा विद्यानिधी इंस्टीट्यूट ऑफ आर्कीटेक्चर, मुंबई, महाराष्ट्र
4.	तुमकुर	स्कूल ऑफ आर्कीटेक्चर, एसआईटी, तुमकुर, कर्नाटक
5.	चैन्नई	एमईएसआई अकादमी ऑफ आर्कीटेक्चर, चैन्नई, तमिलनाडु

आंचलिक जूरी के निम्नलिखित सदस्य थे:-

1. सोनीपत—श्री राजन नादकर्नी, श्री यतिन पांड्या, श्रीमती समीरा राठौर
2. कोलकाता—श्री रवि कदम, श्री यशवंत रामामूर्ति, श्रीमती चित्रा विश्वनाथ
3. मुंबई—श्री रामनाथन, श्री भरत सेठ, श्रीमती जबीन जचारियाज
4. तुमकुर—श्री अयन सेन, श्रीमती शिल्पा रानाडे, श्री उजन घोश
5. चैन्नई—श्री शिरीश सुखात्मे, श्री पार्थ रंजन दास, श्रीमती श्रद्धा सेजपाल

राष्ट्रीय जूरी का आयोजन चित्रकारा स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्कीटेक्चर, चंडीगढ़ में किया गया। नेशनल फाइनल के लिए जूरी के सदस्य थे—श्री के जयसिम, श्री आई एम चिश्ती, श्री शेंग-यूआन हुआंग।

17.0 वास्तुकलात्मक प्रतियोगिताएं:

परिषद् वास्तुकलात्मक प्रतियोगिताओं के संचालन में अनेक प्रवर्तकों को उन्हें भवनों के निर्माण के लिए वास्तुविदों का चयन करने में सहायता करती रही है।

परिषद् ने अनेक लोक प्राधिकारियों को लिखा है कि वे वास्तुविदों की नियुक्ति निविदा या बोली प्रक्रिया के जरिए न्यूनतम फीस की अदायगी के आधार पर न करके वास्तुकलात्मक प्रतियोगिता दिशा-निर्देशों के अनुसार करें। प्रवर्तकों और प्रतियोगियों ने प्रतियोगिताओं का संचालन करने में जब भी परिषद् से दिशा-निर्देशों की आवश्यकता पड़ी उन्हें परिषद् द्वारा तुरंत उपलब्ध कराया गया है।

18.0 वास्तुविद् अधिनियम, 1972 और इसके अधीन तैयार विनियमों को लागू करना:

वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अनुच्छेद 36 और 37 के अधीन वास्तुविद् के रूप में अयथार्थ रूप प्रस्तुत करने के साथ-साथ वास्तुकला की पदवी और शैली का दुरुपयोग निषेध है और इस का उल्लंघन एक दंडनीय अपराध है। वास्तुविद् की पदवी और शैली के दुरुपयोग के संबंध में शिकायत मिलने पर परिषद् अनुच्छेद 39 के अधीन प्रथम श्रेणी मजिस्ट्रेट के समक्ष अपराधों का संज्ञान लेने के लिए शिकायत दर्ज कराती है।

परिषद् उन व्यक्तियों के विरुद्ध मेट्रोपोलिटन मजिस्ट्रेट, नई दिल्ली में दर्ज की गई आपराधिक शिकायतों का तेजी से अनुसरण कर रही है जिन्होंने वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के उपबंधों का उल्लंघन किया है और वास्तुविद् की पदवी और शैली का अयथार्थ रूप प्रस्तुत या दुरुपयोग किया है। इस समय 28 शिकायतें न्यायालय के समक्ष न्यायनिर्णयन के लिए लंबित हैं।

इसके अतिरिक्त विभिन्न न्यायालयों में वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के उपबंधों को लागू करने से संबंधित और अन्य संबंधित मामलों के लगभग 114 मामले लंबित पड़े हैं जिनमें परिषद् एक पक्षकार है।

19.0 प्रकाशन:

परिषद् द्वारा वास्तुविदों की डायरेक्टरी तथा व्यावसायिक कामकाज की हैंडबुक, 2013 मुद्रित एवं प्रकाशित की है। हैंडबुक सभी वैध पंजीकरण प्राप्त वास्तुविदों तथा वास्तुकला संस्थानों को निःशुल्क भेजी गई है।

परिषद् एक पत्रिका आर्किटेक्चर टाइम स्पेस एंड पीपल मुद्रित एवं प्रकाशित कर रही है। यह पत्रिका मैसर्स लाइफ स्टाइल मीडिया, नई दिल्ली के सहयोग से मुद्रित एवं प्रकाशित की जा रही है।

वास्तुकलात्मक शिक्षा एवं अनुसंधान के विकास के लिए देश में वास्तुकला संस्थानों हेतु निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित एवं वितरित की गई हैं :-

- दि कॉर्टयार्ड वाडा ऑफ महाराष्ट्र, डॉ. रूपा राजे-गुप्ता।
- डिजाइन डायलॉग-डायलेक्टिक्स ऑफ डिजाइन इन आर्किटेक्चर, प्रो. शिशिर देशपांडे

श्री यतिन पांड्या द्वारा "कॉन्सेप्ट ऑफ स्पेस इन ट्रेडिशनल इंडियन आर्किटेक्चर", "एलिमेंट ऑफ स्पेसमेकिंग" विषय की प्रत्येक पुस्तकों की 500 प्रतियां वास्तुकला कॉलेजों को वितरित करने हेतु खरीदी गई तथा वितरित की गई।

श्री अनिल लाल द्वारा लिखित "ग्रीन इज रैड" विषय की पुस्तक की 400 प्रतियां वास्तुकला कॉलेजों को वितरित करने हेतु खरीदी गई।

निम्नलिखित पुस्तकें डिजाइनिंग की प्रक्रिया में हैं तथा शीघ्र ही मुद्रित एवं प्रकाशित की जाएंगी:

- (क) आर्चाइविंग आर्किटेक्चरल थीसिस 2011
- (ख) आर्चाइविंग आर्किटेक्चरल थीसिस 2012
- (ग) आर्चाइविंग आर्किटेक्चरल थीसिस 2013
- (घ) प्री-डिजाइन, श्री नरेश शाह

19.0 आभार :

वास्तुकला परिषद् अपने स्वयं के संसाधन द्वारा अत्यल्प स्टाफ के साथ अखिल भारतीय स्तर पर दक्षतापूर्वक काम कर रही है। परिषद् केंद्रीय सरकार, सभी राज्य सरकारों और सभी वास्तुकला विद्यालयों को वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के कार्यान्वयन में उनके द्वारा प्रदत्त सहयोग के लिए उनका धन्यवाद और प्रशंसा करती है। परिषद् अपने पदाधिकारियों और वास्तुकला परिषद् के सदस्यों, विशेषज्ञों, लेखापरीक्षकों, अधिवक्ताओं, अन्य व्यावसायिक निकायों, प्रैक्टिस कर रहे वास्तुविदों, शिक्षाविदों और सभी विज्ञापन दाताओं के प्रति वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के उद्देश्यों को बढ़ावा देने में उनके द्वारा प्रदत्त सहयोग, मार्ग-दर्शन, सलाह तथा समर्थन के लिए भी आभार व्यक्त करती है।

परिषद् अपने अधिकारियों, कर्मचारियों तथा उन सभी व्यक्तियों के प्रति आभार व्यक्त करती है जिन्होंने वर्ष 2013-2014 के दौरान उसे उपयोगी सेवाएं प्रदान कीं।

दिनांक: 02.09.2014

आर. के. ओबराय, कार्यकारी रजिस्ट्रार

[विज्ञापन-III/4/असा./97/14]

लेखापरीक्षक रिपोर्ट

हमने वास्तुकला परिषद्, इंडिया हैबिटेड सेंटर, कोर 6 ए, प्रथम तल, लोदी रोड, नई दिल्ली-110003 के 31 मार्च, 2014 के संलग्न तुलन-पत्र तथा 31 मार्च, 2014 को समाप्त वर्ष के आय-व्यय लेखा एवं प्राप्ति तथा अदायगी लेखा, इसमें परिषद् के कार्यालयों के सभी लेखे शामिल हैं, की परीक्षा कर ली है। ये वित्तीय विवरण परिषद् के प्रबंधन की जिम्मेदारी है और हमारी जिम्मेदारी लेखापरीक्षा पर आधारित इन वित्तीय विवरणों के बारे में राय व्यक्त करना है।

हमने भारत में सामान्यतः स्वीकृत किए गए लेखापरीक्षा मानकों के अनुसार लेखापरीक्षा की है। इन मानकों के अनुसार यह अपेक्षित है कि हम लेखापरीक्षा की योजना एवं निष्पादन ऐसा उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए करते हैं ताकि वित्तीय विवरण किसी विशेष गलत विवरण से मुक्त रहे। लेखापरीक्षा में नमूना के आधार पर जांच करना और वित्तीय विवरणों में राशि एवं प्रकटनों का पोषक साक्ष्य शामिल होता है। लेखापरीक्षा में, प्रयुक्त लेखाकरण सिद्धांतों का निर्धारण तथा प्रबंधन द्वारा लगाए गए महत्वपूर्ण अनुमान और समूचे वित्तीय विवरण की प्रस्तुति का मूल्यांकन करना भी शामिल होता है। हमें विश्वास है कि अनुलग्नक सं. 14—लेखाओं के भाग के रूप में महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां नोट सं. 02, 03, 04, 05, 08 से 14 तक हमारे द्वारा की गई लेखापरीक्षा हमारी राय के लिए उचित आधार प्रस्तुत करती है।

हम यह भी रिपोर्ट देते हैं कि :

1. हमने वे सभी सूचनाएं एवं स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी जानकारी और विश्वास के अनुसार लेखापरीक्षा के लिए आवश्यक थे;
2. हमारी राय में, हमने लेखा बहियों की जो जांच की है उससे यह प्रकट होता है कि परिषद् ने वास्तुविद् अधिनियम, 1972 द्वारा अपेक्षित रूप में उचित लेखा बहियां रखी हुई हैं;
3. तुलन-पत्र तथा आय-व्यय लेखा और प्राप्ति एवं अदायगी लेखा, लेखा बहियों से मेल खाते हैं; और
4. हमारी राय में और जहां तक हमारी जानकारी है और हमें जो स्पष्टीकरण दिए गए हैं उनके अनुसार संलग्न अनुसूचियों सहित और लेखाकरण नीतियों के भाग के रूप में टिप्पणियों के साथ पठित उक्त लेखा विवरण द्वारा—
 - (क) 31 मार्च, 2014 को परिषद् की कार्यस्थिति से संबंधित तुलन-पत्र और
 - (ख) उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए व्यय से अधिक आय संबंधित आय-व्यय लेखे।
 - (ग) उसी तारीख को समाप्त वर्ष के प्राप्ति तथा अदायगी लेखे का सही एवं वास्तविक चित्र प्रस्तुत किया गया है।

कृते शैलेश अग्रवाल एंड एसोशिएट्स,

सनदी लेखाकार (एफ आर एन 008621 सी)

सीए. शैलेश कुमार

भागीदार;

सदस्यता सं. एफ-077337

दिनांक: 19.08.2014

स्थान: नई दिल्ली

वास्तुकला परिषद् : नई दिल्ली
(भारत की संसद द्वारा पारित वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के तहत स्थापित)
(लाभेतर संगठन—सरकारी प्राधिकरण के रूप में स्थापित)

31 मार्च 2014 को तुलन—पत्र

(राशि रुपए में)

	अनुसूची	चालू वर्ष	गत वर्ष
समग्र / पूंजीगत निधि तथा देयताएँ			
भारत सरकार से उद्दिष्ट निधियाँ	1	150000.00	150000.00
चिह्नित निधि	2	203898755.00	136956304.00
चालू देयताएँ	3	39786121.00	25094806.00
अधिशेष / घाटा लेखा	7	4216.39	23995132.00
कुल		243839092.39	186196242.48
परिसंपत्तियाँ			
स्थायी परिसंपत्तियाँ	4	6662559.00	6128910.00
निवेश	5	176200000.00	132000000.00
चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण तथा अग्रिम	6	60976533.39	48067332.48
कुल		243839092.39	186196242.48
लेखाकरण नीतियाँ तथा लेखाओं पर टिप्पणियाँ	14		

31 मार्च 2014 को समाप्त वर्ष का आय—व्यय

(राशि रुपए में)

	अनुसूची	चालू वर्ष	गत वर्ष
आय			
फीस	8	21183109.00	17190914.00
अन्य आय	9	32062538.00	28287261.00
अर्जित ब्याज	10	17492930.31	13164117.38
कुल (क)		70738577.31	58642292.38
व्यय			
स्थापना व्यय	11	13616640.00	12255025.00
प्रशासनिक व्यय	12	19387204.40	13974775.88
शिक्षा व अभ्यास के उन्नय संबंधी व्यय	13	7842130.00	3674270.00
मूल्यहास	4	483519.00	364994.00
कुल (ख)		41329493.40	30269064.88
व्यय से अधिक आय का शेष (क—ख)		29409083.91	28373227.50
अधिशेष तथा घाटा लेखा में अंतरित		29409083.91	28373227.50
लेखाकरण नीतियाँ तथा लेखाओं पर टिप्पणियाँ	14		

वास्तुकला परिषद् के लिए और उनकी ओर से

इसी तारीख की हमारी अलग से रिपोर्ट के अनुसार,

कृते शैलेश अग्रवाल एंड एसोशिएट्स,

सनदी लेखाकार

एफ आर एन 008621सी

ह—

(रजिस्ट्रार)

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक : 19.08.2014

ह—

(प्रेसीडेंट)

ह—

(शैलेश कुमार)

सदस्यता सं. 077337

वास्तुकला परिषद् : नई दिल्ली

(भारत की संसद द्वारा पारित वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के तहत स्थापित)
(लाभेतर संगठन—सरकारी प्राधिकरण के रूप में स्थापित)
31 मार्च, 2014 को समाप्त वर्ष का प्राप्ति तथा अदायगी लेखा

(राशि रुपए में)

प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	गतवर्ष	अदायगियाँ	चालू वर्ष	गतवर्ष
1. रोकड़ जमा			1. व्यय		
क) नकदी शेष	12,000.00	6,500.00	क) स्थापना व्यय (अनुसूची 12 के अनुसार)	1,36,16,640.00	1,22,55,025.00
ख) बैंक शेष			ख) प्रशासनिक व्यय (अनुसूची 13 के अनुसार)	1,93,87,204.40	1,39,74,775.88
1. चालू खाते में	1,54,413.67	42,08,464.67	ग) शिक्षा व अभ्यास के उन्नय संबंधी व्यय (अनुसूची 14 के अनुरूप)	78,42,130.00	36,74,270.00
2. बचत खाते में	2,67,43,637.39	71,55,398.58			
3. ड्राफ्ट हाथ में	9,22,710.00	4,35,990.00			
2. प्राप्त निधियाँ			2. विभिन्न परियोजनाओं के लिए निधियों से की गई अदायगियाँ		
क) मूल्यांकन फीस	3,70,25,711.00	2,12,35,000.00	क) नाटा व्यय	1,69,02,545.00	1,48,69,985.00
ख) मध्यस्थता फीस	46,500.00	0.00	ख) मूल्यांकन एवं निरीक्षण व्यय	3,43,86,708.00	1,34,28,237.00
			ग) मध्यस्थता व्यय	44,667.00	0.00
			घ) तुल्यता व्यय	0.00	1,000.00
3. प्राप्त ब्याज			3. निवेश और जमा की गई राशियाँ		
क) बैंक जमा पर	1,58,09,792.31	1,18,52,963.24	क) उद्दिष्ट / अक्षय निधियों से	7,42,00,000.00	3,00,00,000.00
ख) ऋण, पेशगियाँ आदि	5,39,481.00	32,000.00			
ग) बचत बैंक खाते पर	3,84,775.00	2,62,928.14	4. स्थायी परिसंपत्तियों तथा पूंजीगत कार्य प्रगति पर व्यय		
घ) आयकर विभाग से	72,921.00	59,041.00	क) स्थायी परिसंपत्तियों की खरीद	10,17,168.00	1,03,690.00
4. फीस से आय					
क) पंजीकरण फीस	20,04,500.00	20,57,500.00	5. अन्य अदायगियाँ		
ख) वार्षिक नवीकरण फीस	23,94,450.00	19,88,800.00	क) बैंक / कंपनियों द्वारा काटा गया टीडीएस	1,65,35,53.90	12,31,373.95
ग) पुनःस्थापन फीस	22,18,000.00	21,08,000.00	ख) स्टाफ को पेशगियाँ	81,66,500.00	35,50,500.00
घ) अनुलिपि प्रमाण—पत्र फीस	2,11,500.00	1,70,500.00	ग) अन्य पेशगियाँ	27,35,001.00	7,42,561.00
ड.) वास्तुविदों से जुर्माना	98,41,810.00	68,04,940.00	घ) लेखागत आंशिक फीस	71,634.00	0.00
च) एक बारगी नवीकरण फीस का प्रभाजन	45,12,549.00	40,61,174.00	ड.) एक बारगी नवीकरण फीस का प्रभाजन	45,12,549.00	40,61,174.00
छ) अतिरिक्त अर्हता फीस	300.00	0.00	च) नाटा फीस पे गियाँ	96,33,000.00	40,37,000.00
5. अन्य आय			छ) मूल्यांकन फीस पे गियाँ	1,12,00,000.00	1,48,35,000.00
क) प्रकाशनों से आय	67,822.00	3,01,114.00	ज) प्राप्ति योग्य राशि	58,212.00	0.00
ख) समता फीस	0.00	2,000.00	झ) वर्ष के लिए बैंक ब्याज	2,90,838.00	1,70,339.81
ग) आर टी आई फीस	750.00	670.00	ञ) नाटा 2013 / 2014 के लिए पूर्वदाता व्यय	1,38,284.00	7,82,192.00
घ) नाटा फीस	4,62,94,687.00	3,48,59,400.00	6. रोकड़ जमा		

ड.) विविध आय	28,810.00	2,773.00	क) नकदी शेष	54,010.00	12,000.00
6. अन्य प्राप्तियाँ			ख) बैंक शेष		
क) एक बारगी नवीकरण फीस	1,80,55,000.00	1,72,34,000.00	1) चालू खाते में	-17,414.33	1,54,413.67
ख) वर्ष के दौरान परिपक्व एफडीआर	3,00,00,000.00	0.00	2) बचत खाते में	3,27,53,139.21	2,67,43,637.39
ग) स्टाफ से वसूल की गई पेशगियाँ	13,83,652.00	26,73,596.00	3) उपलब्ध ड्राफ्ट	3,27,240.00	9,22,710.00
घ) वसूल की गई अन्य पेशगियाँ	9,72,192.00	29,92,143.00			
ड.) टीडीएस वापसी	8,57,899.00	6,94,619.00			
च) लेखागत आंशिक फीस	0.00	2,17,095.00			
छ) प्रोद्भूत ब्याज से ब्याज समायोजित	1,01,496.81	4,74,038.07			
ज) कर/राशि/पोस्टेज देय	20,46,250.00	24,55,801.00			
झ) नाटा फीस पेशगी	1,23,70,000.00	96,33,000.00			
ञ) विज्ञापन दाताओं से प्राप्त राशि	0.00	3,70,436.00			
ट) मूल्यांकन फीस पेशगी	2,39,00,000.00	1,12,00,000.00			
कुल	23,89,73,609.18	14,55,49,884.70	कुल	23,89,73,609.18	14,55,49,884.70

वास्तुकला परिषद् के लिए और
उसकी ओर से

इसी तारीख की हमारी अलग से रिपोर्ट के अनुसार
कृते, शैलेश अग्रवाल एंड एसोसिएट्स
सनदी लेखाकार (एफ आर एन 008621सी)

हः
(रजिस्ट्रार)

हः
(प्रेसीडेंट)

हः
(शैलेश कुमार) एफ-077337

स्थान : नई दिल्ली

थदनांक : 19-8-2014

COUNCIL OF ARCHITECTURE

(A statutory body of Govt. of India)

NOTIFICATION

New Delhi, the 2nd September, 2014

ANNUAL REPORT 2013 -2014

The Council of Architecture, constituted under the Architects Act, 1972 under Ministry of Human Resource Development, Govt. of India, deems it a pleasure to present the Annual Report and Audited Statement of Accounts for the financial year ending on 31.03.2014.

Organisational Structure:

President, Council of Architecture is head of the organization under whose overall charge the Council functions. Prof. Uday Gadkari is the President Council of Architecture.

Statutory and Other Committees:

In order to carry out the objectives of the Act and Regulations framed thereunder, the Council constituted the statutory, committees, namely, the Executive Committee, which functions as an Executive Authority of the Council, Disciplinary Committee, which investigates the complaints and holds enquiries relating to professional misconduct of architects, Advisory Committee (Appeals), which hears the appeals of the applicants whose applications for registration are rejected. Apart from these several other committees are constituted from time to time for particular/special purposes.

Meetings of the Council and its Committees:

During the period under report, the Council met twice. The 60th meeting was held on 27.08.2013 and 61st meeting was held on 24.02.2014.

During the year 2013-2014, the Executive Committee met 6 times i.e. 122nd Meeting on 13th April, 2013, 123rd meeting on 13th May, 2013, 124th Meeting on 26th June, 2013, 125th meeting on 26th August, 2013, 126th Meeting on 15th January, 2014 and 127th Meeting on 23rd February, 2014.

The various decisions and actions taken by the Council during the year under report are summarized as under:

1.0 RESTORATION OF NAMES REMOVED FROM THE REGISTER OF ARCHITECTS MAINTAINED BY THE COUNCIL UNDER THE ARCHITECTS ACT, 1972:

The Council at its 60th Meeting restored names of 942 Defaulting Architects, whose names were restored to the Register of Architects on receipt of requisite fees, during the period 01.01.2013 to 31.07.2013.

The Council at its 61st meeting restored names of 1110 Defaulting Architects, whose names were restored to the Register of Architects on the receipt of requisite fee, during the period 01.08.2013 to 31.01.2014.

2.0 REMOVAL OF NAMES FROM THE REGISTER OF ARCHITECTS DUE TO REQUEST AND DEATH:

The Council at its 60th meeting removed the names of following architects from the Register of Architects upon their death as provided under section 29(1) (b) of the Architects Act, 1972:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Mr. M. R. Agnihotri (CA/75/1335); | 8. Mr. Pratap S. Gupta (CA/76/3188); |
| 2. Mr. Shriram S. Joshi (CA/76/3304); | 9. Mr. B. G. Mhatre (CA/77/3569); |
| 3. Mr. C V. Pavale (CA/92/15434); | 10. Mr. Raja Subramanyam (CA/75/807); |
| 4. Ms. Bharati K. Shah (CA/75/2263); | 11. Mr. R. G. Santano (CA/75/1442); |
| 5. Mr. Prakash C. Jaitly (CA/76/2333); | |
| 6. Mr. M. K. Pathak (CA/75/1628); | |
| 7. Mr. Ramesh C. Dua (CA/76/2936); | |

The Council at its 60th Meeting removed the names of following Architects from the Register of Architects at their request as provided under Section 29(1) (a) of the Architects Act, 1972 :

1. Mr. T. L. Leon (CA/81/6275);
2. Mr. R. B. Chawhan (CA/75/1346);
3. Mr. Malay Kumar Chaterjee (CA/83/7521); and
4. Ms. Mona C. Shodhan (CA/82/6810)

The Council at its 61st meeting removed the names of following architects from the Register of Architects upon their death as provided under Section 29 (1) (b) of the Architects Act, 1972 :

1. Mr. P. S. Shingre, CA/84/8668, Mumbai;
2. Mr. Ajit K. Chachad, CA/85/9553, Mumbai;
3. Mr. D. D. Medhe, CA/92/15334, Nashik;
4. Mr. A. R. Sarangdhar, CA/86/10624, Mumbai;
5. Mr. A. N. Dhaygunde, CA/96/19651, Pune;
6. Mr. A. R. Dhaibar, CA/87/10815, Vadodara;
7. Mr. S. S. Patel, CA/76/3376, Vadodara; and
8. Mr. Munir Thakor, CA/75/76, Ahmedabad.

The Council at its 61st meeting removed the names of following Architects from the Register of Architects at their request as provided under section 29(1) (a) of the Architects Act, 1972:

1. Smt. Chitra Sridharan, CA/87/11150, Bangalore;
2. Mr. V. B. Deshpande, CA/75/2473, Pune;
3. Smt. Vidya S. Harish, CA/91/14251, Bangalore;

4. Mr. S. E. Siddha, CA/84/8466, Pune;
5. Smt. Rashmila Y. Vyas, CA/91/13938, Vadodara;
6. Mr. D. S. Sainis, CA/78/4530, Nagpur;
7. Mr. U. R. Kondawar, CA/78/4315, Yavatmal;
8. Smt. K. N. Rajalakshmi, CA/85/9322, Bangalore;
9. Mr. P.B. Patil, CA/95/18356, Mumbai;
10. Mr. S. G. Akshekar, CA/76/3081 Mumbai;
11. Mr. Dharam Dass, CA/84/8295, Kangra;
12. Mr. M.N. Khante, CA/99/25408, Nagpur;
13. Mr. S. S. Katdare, CA/79/5097, Thane ; and
14. Ms. Anuja A. Dandekar, CA/2002/29046, Thane

3.0 MEETINGS OF THE DISCIPLINARY COMMITTEE :

The constitution of Disciplinary Committee was notified by the Ministry of Human Resource Development, Govt. of India on 10th July, 2013, vide their gazette notification dated 03.07.2013. However, one of the members of the Disciplinary Committee expressed his inability to be part of the Committee. Thereafter, the constitution of Disciplinary Committee was re-notified in the gazette of India 5th March, 2014 vide notification dated 26th February, 2014 and the same was communicated to the Council on 27th March, 2014.

The constitution of Disciplinary Committee is as under:

- i) Mrs. Sipra Mitra, Architect, Chairperson;
- ii) Shri R. Radhakrishnan, Architect, Member; and
- iii) Prof. Rajiv Mishra, Architect, Member.

Thus, during the year-under report no meeting of the Disciplinary Committee of the Council could be held.

4.0 REGISTRATION OF ARCHITECTS :

The Council registers a person as an architect under Section 25 of the Act, who resides or carries on the profession of architecture in India and holds, a recognized architectural qualification.

During the year (1st April, 2013 to 31st March, 2014), the Council has registered 3700 persons as architects and with this as on 31st March, 2014, a total of 62970 persons have been registered as architects with Council of Architecture. On 31st March, 2014, 48810 persons hold valid registration as an Architect with the Council of Architecture.

5.0 REVISION OF VARIOUS FEES PRESCRIBED UNDER THE ARCHITECTS ACT AND RULES FRAMED THEREUNDER BY THE CENTRAL GOVERNMENT.

The Council at its 60th meeting held on 27.08.2013, approved the revised fees structure as under :

- | | |
|---|--|
| i) Registration Fee | : Rs. 5000/- |
| ii) Renewal Fee | : Rs. 1,000/- with an option for onetime payment of
Renewal Fee of Rs. 20,000/- |
| iii) Restoration Fee | : Rs. 10,000/- |
| iv) Duplicate Certificate of Registration Fee | : Rs. 2,000/- |
| v) Additional Qualification Entry Fee | : Rs. 500/- |

The Council further decided that the amount of Rs. 2/- as mentioned in Rule 28 of the Council of Architecture Rules, 1973, regarding Fee of list of Registered Architects be deleted.

The Ministry of Human Resource Development, Govt. of India, has been requested to amend the Council of Architecture Rules, 1973 in the matter.

6.0 PRESCRIPTION OF QUALIFICATIONS AND COMPETENCE OF ARCHITECTS IN THE REVISED NATIONAL BUILDING CODE 2005 PRESCRIBED BY BUREAU OF INDIAN STANDARDS:

The Council filed a writ petition challenging the provisions of the National Building Code before Hon'ble Delhi High Court. The writ petition was withdrawn by the Council in the light of the admission in the counter affidavit of the Bureau of Indian Standards that the said National Building Code, 2005 is without any statutory basis with liberty to challenge the same as and when any cause of action arises.

7.0 COMPLAINTS FOR PROFESSIONAL MISCONDUCT AGAINST ARCHITECTS:

Each and every architect is required to observe and abide by the provisions of the Architects (Professional Conduct) Regulations, 1989, as amended in 2003. The Act provides for taking action against an architect who is found guilty of professional misconduct upon investigation and after providing opportunity of being heard to the Architect.

The Council at its 60th Meeting considered 10 complaints of alleged professional misconduct against Architects 5 complaints were referred to the Disciplinary Committee for detailed investigation and 4 complaints were dismissed and 1 complaint was kept in abeyance since the matter was sub-judice.

The Council at its 61st meeting considered two complaints of alleged professional misconduct against architects. One complaint was referred to Disciplinary Committee and another complaint was dismissed.

8.0 CONDUCT OF COMPETENCY TEST FOR CANDIDATES HAVING IIA MEMBERSHIP :

In terms of the decision of the Council taken at its 60th Meeting held on 27.08.2013, a Competency Test was held on 7th and 8th February, 2014, at New Delhi for Candidates who have passed the Associate Membership of IIA by Examination. Out of 104 total candidates 56 candidates appeared in the Examination.

The results of these candidates could not be declared as some of the candidates who did not appear in the examination have filed a writ petitions against the Council before Hon'ble Delhi High Court, Andhra Pradesh High Court and Calcutta High Court challenging the conduct of Competency test by Council in order to Considered such persons eligible for registration as an Architect. The Hon'ble Delhi High Court has allowed the Council to conduct the test however, directed not to declare the results.

9.0 CONDUCT OF B.ARCH. FIRST STAGE EXAMINATION BY THE COUNCIL FOR STUDENTS OF B.ARCH. COURSE ADMITTED BY THE ARCHITECTURAL INSTITUTIONS WITHOUT VALID APPROVAL OF COUNCIL.

In terms of the decision of the Executive Committee of the Council, B.Arch. first stage examination was held on 15th & 16th February, 2014 at Jaipur, Lucknow & Kanpur for students who were admitted by the institutions without valid sanctioned intake or prior approval of the Council, for imparting B. Arch. course.

The institutions wise details of candidates appeared in the examination are as under:

1)	UP 15 – ITM School of Architecture & Town Planning, Lucknow	- 23
2)	UP-16 - JMS School of Architecture, Hapur	- 16
3)	UP 22 – Shri Ram School of Architecture, Muzaffarnagar	- 16
4)	UP 23 – School of Architecture & Town Planning, Lucknow	- 11
5)	UP 25 - Centre for Architecture, Brahmanand Group of Institutions, Bulandshahar	- 10
6)	UP 26 - Hardayal School of Architecture, Mathura	- 05
7)	UP 29 – Ideal School of Architecture, Ghaziabad	- 02
8)	UP 36 – Axis Institute of Architecture, Kanpur	- 55
9)	RJ 07 - NIMS School of Architecture & Planning, NIMS University, Jaipur	- 09
10)	RJ 11 - MJRP College of Architecture & Planning, Mahatma Jyoti Rao Phoolle University, Jaipur	- 35

10.0 APPROVAL OF NEW INSTITUTIONS IN THE ACADEMIC SESSION 2013 – 2014:

During the year under report 34 new institutions were granted approval to impart Bachelor of Architecture Courses and 2 new M.Arch. Degree course were granted approval. 7 existing institutions were granted approval for M.Arch. Degree course.

With this, the total number of institutions imparting recognized courses in architecture with the approval of Council has risen to 337 in 2013-2014. The annual intake of students (approx.) Undergraduate (UG) level is 20589, Postgraduate (PG) level is 1760 and at Ph.D is 30.

11.0 EXTENSION OF APPROVAL FOR THE ACADEMIC SESSION 2013-2014 ONWARDS:

The Council granted extension of approval or otherwise for B.Arch. & M.Arch. Courses to 69 institutions for the academic session 2013-2014 as under:

- i) Institutions granted extension of approval for B.Arch. Course for 2013-2014 onwards with existing or higher intake: 69
- ii) Institutions granted extension of approval for M.Arch. Course for 2013-2014 onwards with existing or higher intake: 5
- iii) Institutions put on 'No Admission' for 2013-2014: NIL
- iv) Institutions put on 'Withdrawal of approval' for 2013-2014: 3

The Council has also initiated the process of inspection for the academic session 2013-2014 of institutions, which are due for inspections.

12.0 RECOGNITION OF FOREIGN QUALIFICATIONS UNDER THE ARCHITECTS ACT, 1972, BY THE CENTRAL GOVERNMENT:

The Council has received references from the Central Government for recognition of Architectural Degree awarded by foreign Universities.

A Sub-Committee consisting of Prof. Milind Kollegal, Convenor, Prof. Jitendra Singh, Member, Shri A. D. Shirode, Member, and Prof. D.V. Solomon, Member, for considering requests of Recognition of Foreign Qualifications has been constituted by the Council to examine and consider all cases relating to recognition of foreign qualifications.

The Committee held its meeting on 13.06.2014 and 26.08.2014 and made its recommendations in respect of following qualifications that they be not considered for recognition under the Architects Act, 1972:

- i. M.S. Degree in Urban Design awarded by Edinburgh College of Art, Scotland;
- ii. Master of Architecture Degree awarded by Southern California Institute of Architecture (SCLarc) Los Angeles, California, USA.

13.0 COMPREHENSIVE AMENDMENTS TO THE ARCHITECTS ACT, 1972

The Council submitted a proposal for comprehensive amendments in the Architects Act, 1972 to the Ministry of Human Resource Development, Govt. of India. The Ministry has constituted a Committee under the Chairmanship of Shri J. R. Bhalla, Architect, Past-President, Council of Architecture for finalizing the same.

14.0 TRAINING PROGRAMMES :

The Council through NIASA conducted 11 training programmes for teachers and professional Architects during the last year. The details of the programmes are as follows;

SL. No	Name of Programme	Name of Coordinator	Dates	No. of Participants
1	Journalism in Architecture	Dr. R. K. Pandit	13.05.2013 to 17.05.2013	14
2	Training of Trainers	Dr. Ujwala Chakradeo & Dr. Lakshmi Rao	27.05.2013 to 31.05.2013	07
3	Research Methods & Techniques in Architecture	Dr. R. K. Pandit	10.06.2013 to 14.06.2013	12
4	Architectural Pre Design	Mr. Naresh Shah & Mr. Prasad Anaokar	17.06.2013 to 21.06.2013	06

5	Early faculty Induction Programme	Dr. Ujwala Chakradeo & Dr. Lakshmi Rao	29.07.2013 to 08.08.2013	19
6	Filling the Gaps: World Heritage & the 20th Century	Prof. Kiran Joshi	03.10.2013 to 07.10.2013	14
7	Research Methods & Techniques in Architecture	Dr. R. K. Pandit	09.12.2013 to 13.12.2013	16
8	Faculty Induction Programme South Zone	Dr. Ujwala Chakradeo & Prof. Jayashree Deshpande	16.12.2013 to 20.12.2013	40
9	Ancient Values And Indigenous Reality As A Basis For Learning Architecture @ CEPT	Mr. Ashish Ganju & Mr. Narendra Dengle	19.12.2013 to 21.12.2013	26
10	Current Trends in Architectural Profession	Prof. K Udaya & Prof. Rama Subramanian	19.12.2013 to 20.12.2013	22
11	Faculty Induction Programme – Dubai	Prof. Jayashree Deshpande	09.02.2014 to 13.02.2014	21
Total participants				197

The workshops and training programmes include several sessions of onsite experience. The topics covered during the programmes are as follows:

1. Journalism in Architecture: 13th May to 17th May, 2013

Coordinator: Dr. R. K. Pandit

Topics Covered:

1. Introduction to Journalism
2. Basics of Architectural Journalism
3. Crest of Journalism
4. Critical Review Tips
5. Critical Review
6. Fact Finding Techniques
7. Journal Editing
8. Writing Session
9. Scientific Writing Techniques
10. Photo Journalism
11. Communication Skills
12. Visual Session
13. Basics of Cinematography
14. Cinematography II
15. Mass Communication
16. Photography
17. Media
18. Guidelines for Research Publication
19. Signature

2. Training of Trainers for Architecture Learning: 27th May to 31st May, 2013

Coordinator: Dr. Ujwala Chakradeo & Dr. Lakshmi Rao

Topics Covered:

1. Need of training in Architecture Education
2. Inventories
3. Basics of training
4. Creative Exercises
5. De briefing
6. Role of teacher in the classroom and studio
7. Setting training objectives
8. Setting a design project with objectives
9. Microteaching Skills
10. JOHARI window
11. Inputs on creative exercises

3. **Research Methods & Techniques in Architecture:** 10th June to 14th June, 2013

Coordinator: Dr. R. K. Pandit

Topics Covered:

1. Introduction to Research Methodology
2. Philosophy Of Research Methodology
3. Scientific Research Techniques
4. Architectural Research Methods
5. Research & Innovation
6. Research Design
7. Research Structure & Design
8. Interactive Research Session
9. Data Analysis
10. Evaluation & Data Analysis
11. Interactive Research
12. Quantitative Research Methods. Techniques
13. Research Methods
14. Interactive Micro Research
15. Questionnaire Design, Survey Methods
16. Research Paper Writing

4. **Architectural Pre Design:** 17th June to 21st June, 2013

Coordinator: Mr. Naresh Shah & Mr. Prasad Anaokar

Topics Covered:

1. What is Pre-Design? Why is it necessary?
2. Difference between Analysis and Synthesis
3. What makes a Pre-designer? & The Pre-design Team
4. The Pre-Design Process. Collect, Analyze and Make Decision
5. Workshop: Project/ Problem Introduction to the User
6. Discussion on Goals and Objectives
7. Qualitative Analysis – List & Description of Functions
8. Relationship Matrix
9. Relationship Diagrams
10. Quantitative Individual Areas
11. Quantitative Net v/s Gross Areas Statement and Area Graphics
12. Introduction to Site Analysis & Site Program
13. Site Context and vicinity impact, Site Program
14. Exercise to develop Site Program
15. Developing Budget, Schedule and Balancing them
16. Design Criteria
17. Thesis Application
18. Academic Application

5. **Early Faculty Induction Programme:** 29th July to 8th August, 2013

Coordinator: Dr. Ujwala Chakradeo & Dr. Lakshmi Rao

Topics Covered:

1. Models of Teaching-Adv.Org.
2. Creative Techniques In Architecture
3. Transactional Analysis
4. Learning Style Inventory
5. Creativity
6. Setting Design Objectives
7. FIRO-B-Inventory
8. Sustainability
9. Maxims Of Teaching

6. **Filling the Gaps: World Heritage & the 20th Century:** 03rd October to 07th October, 2013

Coordinator: Prof. Kiran Joshi

Topics Covered:

1. Keynote 1 -- “World Heritage and the 20th Century”
2. Keynote 2 -- 20C Heritage in Australia
3. Keynote 3 -- Challenges (or The Technology) of Conserving 20C Heritage
4. 20C Heritage in Brazil / South Africa / China...
5. The Case of the Bhopal Gas Tragedy (mAAN-India)
6. 20C & World Heritage in Asia-Pacific & India – Inscribed & TL properties – I
7. 20C & World Heritage in Asia-Pacific & India – Inscribed & TL properties – II

8. Introduction to TTP Participants' Workshop -- Evaluating 20C heritage in India
9. Lecture Series: Challenges of conserving 20C heritage – ethical issues (Authenticity, Protection, Risks)– Part I
(Authenticity, Protection, Risks) – Part II
(Materials & Construction) – Part I
(Materials & Construction) – Part II
10. Panel Discussion: Conserving Chandigarh – Scope & Challenges
7. **Research Methods & Techniques in Architecture:** 09th December to 13th December, 2013
Coordinator: Dr. R. K. Pandit
Topics Covered:
 1. Introduction to Research Methodology
 2. Philosophy Of Research Methodology
 3. Scientific Research Techniques
 4. Architectural Research Methods
 5. Research & Innovation
 6. Research Design
 7. Research Structure & Design
 8. Interactive Research Session (Group Discussion)
 9. Data Analysis
 10. Evaluation & Data Analysis
 11. Interactive Research
 12. Quantitative Research Methods
 13. Research Methods
 14. Interactive Micro Research
 15. Questionnaire Design, Survey Methods
 16. Research Paper Writing
8. **Faculty Induction Programme South Zone:** 16th December to 20th December, 2013 **Coordinator:** Dr. Ujwala Chakradeo & Prof. Jayashree Deshpande
Topics Covered:
 1. Introduction to the programme
 2. Hidden Curriculum Model
 3. Creativity and Creative Techniques
 4. Classroom Management
 5. Blooms Taxonomy
 6. Student content Inventory + Learning style inventory
 7. FIRO B
 8. Achieving curriculum objectives
 9. Design Process
 10. Teaching Modules
 11. Maxims of Teaching
 12. Synectics
 13. Council of Architectural Norms and Guidelines
 14. Advanced Organiser Model
 15. Building concept maps
9. **Ancient Values And Indigenous Reality As A Basis For Learning Architecture:** 19 December to 21st December, 2013
Coordinators: Mr. Ashish Ganju & Mr. Narendra Dengle
Topics Covered:
 1. Reading of introduction
 2. Self as community
 3. The Act of Building With the Awareness of an Evolving Universe
 4. Maintenance as Renewal
 5. Regeneration with Learning
 6. Pedagogic possibilities and teaching methods
10. **Current Trends in Architectural Profession:** 19th December to 21st December, 2014 **Coordinator:** Prof. K Udaya & Prof. Rama Subrhamanian
Topics Covered:
 1. Advanced Services: Water supply, Sanitation, light, ventilation, Fire
 2. Energy efficiency: Solar energy, Wind power etc.
 3. Importance of Design Concepts for buildings and landscape design: Ar. Jaisim
 4. Innovative materials available in the market

11. Faculty Induction Programme – Dubai: 09th February to 13th February, 2014**Coordinator:** Prof. Jayashree Deshpande**Topics Covered:**

1. Introduction
2. Bloom's taxonomy
3. Inventories
4. Synectics /Creative techniques
5. Blocks to creativity Inventory
6. Micro teaching
7. Maxims
8. Advance organising model
9. Class room management
10. Building concept map
11. Lateral thinking
12. Design process
13. Achieving curriculum objectives
14. Teaching construction
15. Role of council
16. Teaching Structures

15.0 NATIONAL APTITUDE TEST IN ARCHITECTURE

National Aptitude Test in Architecture was offered from 1st March, 2013 till 30th June, 2013 to prospective candidates looking forward to take up Architecture as career. The Status of the NATA Examination of 2013 is as follows:

- Total Unique Candidates 37774
- Total Number of Appointments 43130
- Results Declared 40137
- Total Candidates Passed (Attempt Specific) 25845
- Highest Score (Attempt Specific) 156
- Total Candidates Passed (Post Averaging if applicable) 24706
- Highest Score (Post Averaging if applicable) 156

16.0 NATIONAL THESIS AWARDS PROGRAM

Council of Architecture through NIASA initiated the Seventh National Thesis Awards Program for undergraduate thesis projects to encourage the young talent. The zonal juries were held at the following places.

Zone	Place	Coordinating College
1.	Sonepat	Gateway College of Architecture & Design, Sonepat, Haryana
2.	Kolkata	IIA Chapter, West Bengal Chapter, West Bengal
3.	Mumbai	Kamala Raheja Vidyanidhi Institute of Architecture, Mumbai, Maharashtra
4.	Tumkur	School of Architecture, SIT, Tumkur, Karnataka
5.	Chennai	MEASI Academy of Architecture, Chennai, Tamil Nadu

The members of Jury for Zonals were:

1. Sonepat - Mr. Rajan Nadkarni, Mr. Yatin Pandya, Ms. Samira Rathod
2. Kolkata - Mr. Ravi Kadam, Mr. Yeshwant Ramamurthy, Ms. Chitra Vishwanath
3. Mumbai - Mr. Ramanathan, Mr. Bharat Sheth, Ms. Jabeen Zacharias
4. Tumkur - Mr. Ayan Sen, Ms. Shilpa Ranade, Mr. Ujan Ghosh
5. Chennai - Mr. Shirish Sukhatme, Mr. Partha Ranjan Das, Ms. Shraddha Sejal

The National Jury was held at Chitkara School of Planning & Architecture, Chandigarh. The members of Jury for National finals were Mr. K Jaisim, Mr. I M Chishti, Mr. Sheng-Yuan Huang.

17.0 ARCHITECTURAL COMPETITIONS

The Council is assisting a number of promoters for the conduct of the architectural design competitions for selection of architects for construction of their buildings.

The Council also wrote to several public authorities to appoint architects as per Architectural Competition Guidelines and not to appoint through tender or bid process on payment of lowest fee. The guidelines and

inputs required by the promoters and competitors from the Council in the conduct of the competitions were also made available as and when requests were received.

18.0 ENFORCEMENT OF THE ARCHITECTS ACT, 1972 AND REGULATIONS FRAMED THEREUNDER :

Sections 36 and 37 of the Architects Act, 1972, impose prohibition on misrepresentation as an architect as well as misuse of title and style of architect and violation of the prohibition is a punishable offence. Upon receipt of the complaints of misuse of title and style of architect, the Council files complaints u/s 39 before the First Class Magistrate for taking cognizance of the offences.

The Council is vigorously pursuing such criminal complaints filed before the Metropolitan Magistrate in New Delhi, against persons who have violated the provisions of the Architects Act, 1972 and misrepresented or misused the title and style of architect. Presently about 28 complaints are pending for adjudication before the Court.

Further, a total of about 114 cases are pending in different courts relating to enforcement of the provisions of the Architects Act, 1972 and other related matters where Council is one of the parties.

19.0 PUBLICATIONS

The Council has printed and published its Directory of Architects and Handbook of Professional Documents 2013. The Handbook has been sent free of cost to all Architects holding valid registration and Architectural Institutions.

The Council is also printing and publishing a monthly magazine Architecture Time Space and People. This magazine is printing and published with assistance of M/s. Lifestyle Media, New Delhi.

The following books have been published and distributed to the architecture institutions in the country for promotion of architectural education and research:

- The Courtyard Wada of Maharashtra, by Dr. Rupa Raje-Gupta.
- Design Dialog – Dialectics of Design in Architecture, by Prof. Shireesh Deshpande.

500 copies of the each book titled “Concept of Space in Traditional Indian Architecture”, “Elements of Spacemaking” by Mr. Yatin Pandya were purchased for distribution to colleges of architecture and distributed.

400 copies of the book titled “Green is Red” by Mr. Anil Laul were purchased for distribution to colleges of architecture.

The following books are in the process of designing and are expected to be printed and published shortly:

- a. Archiving Architectural Thesis 2011.
- b. Archiving Architectural Thesis 2012.
- c. Archiving Architectural Thesis 2013.
- d. Predesign, by Mr. Naresh Shah

20.0 ACKNOWLEDGEMENTS

The Council is functioning with skeleton staff strength and carrying out its statutory functions efficiently on all India level out of its own resources. The Council would like to place on record its appreciation and gratitude to the Central Government, all State Governments and all Schools of Architecture, for extending their cooperation to Council in implementation of the Architects Act, 1972. The Council also expresses its gratitude to the office bearers and members of the Council of Architecture, Experts, Auditor, Advocates, other professional bodies, practising architects, academicians and all advertisers for their cooperation, guidance, advice and support for furthering the objectives of the Architects Act, 1972.

The Council expresses its gratitude to its Officers & employees and all those who have rendered useful services to it during the year 2013 -2014.

Dated

02.09.2014

R. K. OBEROI, Offg. Registrar

[ADVT-III/4/Exty./97/14]

Shailesh Aggarwal & Associates

CHARTERED ACCOUNTANTS

B-91, 11nd Floor, Panchsheel Vihar,
Sheikh Sarai Phase-I, New Delhi-1100
Tel. 32494946, 29545298, (TF) 4051111
(M) 9810570480, 981148870

AUDITORS' REPORT

We have audited the attached Balance Sheet of "COUNCIL OF ARCHITECTURE", India Habitat Centre, Core 6-A, 1st Floor, Lodhi Road, New Delhi – 110003, as at 31st March, 2014, the Income & Expenditure Account and the Receipts & Payment Account for the year ended on 31st March, 2014, incorporating the accounts of all the Council Offices. These financial statements are the responsibility of the management of the Council. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We have conducted the audit in accordance with the generally accepted Auditing & Accounting Standards, notified till date, issued by The Institute of Chartered Accountants of India. Those standards require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedure selected depends on the auditor's judgment, including the assessment of the risk of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal controls given to the preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the internal controls. An audit also includes evaluating the appropriateness of the accounting policies used and the reasonableness of the accounting estimates made by the management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient & appropriate to provide a basis for our audit opinion subject to note nos. 02, 03, 04, 05, & 08 to 14 of Annexure No. 14 – Significant Accounting Policies & Notes forming part of Accounts.

We further report that:

1. We have obtained all the information and explanation, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of the audit;
2. In our opinion, proper books of accounts as required by Architects Act, 1972 have been kept by the Council in so far as appears from our examination of such books;
3. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with the report are in agreement with the books of account; and
4. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said statement of accounts together with the schedules attached and read with the accounting policies and notes forming part of accounts give a true and fair view:-
 - a) In the case of Balance Sheet of the statement of affairs of the Council as at 31st March, 2014 and
 - b) In case of Income & Expenditure Account of the excess of Income over Expenditure for the year ended on that date.
 - c) In case of Receipts & Payments Account of the receipts and payments flows for the year ended on that date.

For SHAILESH AGGARWAL & ASSOCIATES
CHARTERED ACCOUNTANTS (FRN 008621C)

CA. SHAILESH KUMAR
PARTNER
M. NO. F-077337
Date : 19.08.2014
Place: New Delhi





COUNCIL OF ARCHITECTURE : NEW DELHI

(Established under the Architects Act, 1972 enacted by the Parliament of India)

(NON-PROFIT ORGANISATION- SETUP AS A GOVERNMENT AUTHORITY)

BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH, 2014

(Amount – Rs.)

	Schedule	Current Year	Previous Year
<u>CORPUS/CAPITAL FUND AND LIABILITIES</u>			
CAPTIAL CONTRIBUTION FROM GOVT.OF INDIA	1	150000.00	150000.00
EARMARKED FUNDS	2	203898755.00	136956304.00
CURRENT LIABILITIES	3	39786121.00	25094806.00
SURPLUS / DEFICIT ACCOUNT	7	4216.39	23995132.48
TOTAL		243839092.39	186196242.48
<u>ASSETS</u>			
FIXED ASSETS	4	6662559.00	6128910.00
INVESTMENTS	5	176200000.00	132000000.00
CURRENT ASSETS, LOANS & ADVANCES	6	60976533.39	48067332.48
TOTAL		243839092.39	186196242.48
ACCOUNTING POLICIES & NOTES TO ACCOUNTS	14		

For and on behalf of
COUNCIL OF ARCHITECTURE

(OFFG. REGISTRAR) (PRESIDENT)



Place : New Delhi

Date : 19.08.2014

In terms of our separate report of even date
For SHAILESH AGGARWAL & ASSOCIATES

Chartered Accountants

FRN 008624C

(SHAILESH KUMAR)

M.N.077337





COUNCIL OF ARCHITECTURE : NEW DELHI
(Established under the Architects Act, 1972 enacted by the Parliament of India)
(NON-PROFIT ORGANISATION- SETUP AS A GOVERNMENT AUTHORITY)

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31ST MARCH, 2014

(Amount – Rs.)

	Schedule	Current Year	Previous Year
<u>INCOME</u>			
Fees	8	21183109.00	17190914.00
Other Income	9	32062538.00	28287261.00
Interest Earned	10	17492930.31	13164117.38
TOTAL (A)		70738577.31	58642292.38
<u>EXPENDITURE</u>			
Establishment Expenses	11	13616640.00	12255025.00
Administrative Expenses	12	19387204.40	13974775.88
Expenses related to Promotion of Education & Practice	13	7842130.00	3674270.00
Depreciation	4	483519.00	364994.00
TOTAL (B)		41329493.40	30269064.88
Balance being excess of Income over Expenditure (A-B)		29409083.91	28373227.50
Transferred to Surplus and Deficit Account		29409083.91	28373227.50
ACCOUNTING POLICIES & NOTES TO ACCOUNTS	14		

For and on behalf of
COUNCIL OF ARCHITECTURE

(OFFG. REGISTRAR)

Place : New Delhi
Date : 19.08.2014



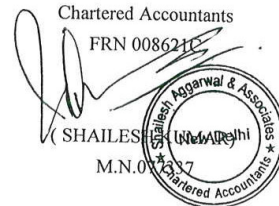
In terms of our separate report of even date
For **SHAILESH AGGARWAL & ASSOCIATES**

Chartered Accountants

FRN 0086210

(SHAILESH AGGARWAL & ASSOCIATES)

M.N.0086210





COUNCIL OF ARCHITECTURE: NEW DELHI
(Established under the Architects Act, 1972 amended by the Parliament of India)
(NON-PROFIT ORGANISATION-SETUP AS A GOVT. AUTHORITY)

-2021-

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNT FOR THE PERIOD ENDED ON 31 ST MARCH, 2014				(Amount - Rs.)	
	Current Year	Previous Year		Current Year	Previous Year
I. RECEIPTS			I. PAYMENTS		
a) Opening Balance	12,000.00	6,500.00	a) Establishment Expenses (corresponding to Schedule 12)	1,36,16,640.00	1,22,55,025.00
b) Bank Balances	1,34,413.67	42,08,464.67	b) Administrative Expenses (corresponding to Schedule 13)	1,93,87,204.40	1,39,74,775.88
1) In Current accounts	2,67,43,657.39	71,55,398.58	c) Expenses related to Promotion of Education & Practice (corresponding to Schedule 14)	78,21,30.00	36,74,270.00
2) Savings Accounts	9,22,710.00	4,35,990.00			
3) Drafts at Hand					
II. Funds Received	3,70,25,711.00	2,12,35,000.00	II. Payments made against funds for various Projects	1,69,02,545.00	1,48,69,985.00
a) Evaluation Fees	46,500.00	0.00	b) NATA Expenses	3,43,86,708.00	1,34,28,217.00
b) Arbitration Fee			c) Arbitration Expenses	44,667.00	0.00
			d) Equivalence Expenses	0.00	1,000.00
III. Interest Received	1,58,09,792.31	1,18,52,963.24	III. Investments and deposits made	7,42,00,000.00	3,00,00,000.00
a) On Bank deposits	5,39,481.00	32,000.00	2) Out of Endowment/Endowment funds		
b) Loans, Advances etc.	3,84,775.00	2,62,928.14			
c) On Savings Bank Account	72,921.00	59,041.00			
d) From Income Tax Dept.					
IV. Fee Income	20,04,500.00	20,57,500.00	IV. Expenditure on Fixed Assets & Capital Work-in-Progress	10,17,168.00	1,03,690.00
a) Registration Fee	23,94,450.00	19,88,800.00	a) Purchase of Fixed Assets		
b) Annual Renewal Fee	22,18,000.00	21,08,000.00	Other Payments	1,65,35,53.90	12,31,373.95
c) Restoration Fee	2,11,500.00	1,70,500.00	a) TDS deducted by the Bank/Companies	81,66,500.00	35,50,500.00
d) Duplicate Certificate Fee	98,41,810.00	68,04,940.00	b) Advances to Staff	27,35,001.00	7,42,561.00
e) Fine from Architects	45,12,549.00	40,61,174.00	c) Other Advances	71,634.00	0.00
f) Apportionment of One Time Renewal Fees	300.00	0.00	d) Part Fees on Account	45,12,549.00	40,61,174.00
g) Additional Qualification Fee			e) NATA Fee Advance	96,33,000.00	40,37,000.00
V. Other Income	67,832.00	3,01,114.00	f) NATA Fee Advance	1,12,00,000.00	1,48,35,000.00
a) Income from Publications	0.00	2,000.00	g) Amount receivable	58,212.00	0.00
b) Equivalence Fees	750.00	670.00	h) Bank Interest Accrued for the Year	2,90,838.00	1,70,339.81
c) RIT Fees	4,62,94,687.00	3,48,59,400.00	i) Prepaid Expenses for NATA, 2013/2014	1,38,284.00	7,35,192.00
d) NATA Fees	28,810.00	2,773.00			
e) Misc. Income					
VI. Other Receipts	1,80,55,000.00	1,72,34,000.00	VII. Closing Balance	54,010.00	12,000.00
a) One Time Renewal Fee	3,00,00,000.00	0.00	a) Cash in hand		
b) FDR's Matured during the Year	13,83,652.00	26,73,596.00	b) Bank Balances	-17,414.33	1,34,413.67
c) Advances Recovered from Staff	9,72,192.00	29,92,143.00	1) In Current accounts	3,27,55,139.21	2,67,43,657.39
d) Other Advances Recovered	8,57,899.00	6,94,619.00	2) Savings Accounts	3,27,240.00	9,22,710.00
e) TDS Refund	0.00	2,17,095.00	3) Drafts at Hand		
f) Part Fee on Account	1,01,496.81	4,74,038.07			
g) Interest adjusted agst. Interest Accrued	20,46,250.00	24,55,801.00			
h) Taxes/ Amount/Postage payable	1,23,70,000.00	96,33,000.00			
i) NATA Fees Advance	3,70,436.00	1,12,00,000.00			
j) Amount received from Advertisers					
k) Evaluation Fees Advance					
TOTAL	23,89,73,609.18	14,55,49,884.70	TOTAL	23,89,73,609.18	14,55,49,884.70

Place : New Delhi
Date : 19.08.2014

(OFFG. REGISTRAR)

(PRESIDENT)



In terms of our separate report of even date
for **SHALISH AGGARWAL & ASSOCIATES**
Chartered Accountants (Firm No. 1886211C)
New Delhi
(SHALISH KUMAR F. 1886211C)

